



**“Arte  
LAB”**

**LE NOSTRE PROPOSTE DIDATTICHE**

contemporary  
**DiD  
ART  
LaB**







L'associazione di Promozione Sociale "**@rteLab**" nasce con lo scopo di creare una cultura diffusa e interdisciplinare, senza limiti e confini, che favorisca lo sviluppo creativo e immaginativo di ogni individuo.

I nostri laboratori si basano sul gioco e sull'esperienza diretta, pratica, empirica dei temi che vengono affrontati. Le diverse arti dialogano, recuperando l'idea di una *Divina Commedia* che è nel mondo e che implica un accrescimento cognitivo e psicologico. Non c'è elemento, materia, pensiero che viva solo... tutto in questo mondo vive di relazioni. Così la musica è la base per aprirsi all'arte contemporanea, l'educazione alimentare trae sostegno dai suoni e dalle melodie, la poesia vive con la forza delle immagini, l'arte visiva dà il via ad attività creative di sartoria e di scenografia... e *tutto il mondo è teatro*, come disse Shakespeare. In questo gioco di linguaggi dell'arte ciascuno di noi può raccontare la propria visione del mondo e dare una propria impronta culturale. Anche se si è piccoli...

Questo è il nostro modo di operare... e *così è, se vi pare!*

*I nostri laboratori si tengono in classe*

## **CONTATTI**

Cell. 349 3401575

associazioneartelab@gmail.com

didartlab@gmail.com

## LEGENDA



SCUOLA MATERNA e DELL'INFANZIA



SCUOLA PRIMARIA



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

# INDICE

## LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TEATRALE

**Regia e Recitazione**

**Laboratorio di Creazione Costumi**

**Laboratorio di Creazione Scenografie**



## IO AL CENTRO





## Laboratorio di progettazione teatrale

**Per ragazzi dagli 8 anni**

Partire da un'opera d'arte per creare una scena, una storia, per renderla contemporanea, per fare rivivere i suoi personaggi. Un quadro può diventare un mondo teatrale in cui i personaggi prendono vita, oppure essere di ispirazione per creare un abito, ma anche per creare un nuovo mondo fatto di carta, una scenografia nuova. Dobbiamo solo decidere come. Ecco alcuni percorsi paralleli ai laboratori artistici sopra proposti.

### **REGIA e RECITAZIONE**

**Per creare una storia dobbiamo creare un testo e saperlo mettere in scena.  
Proviamoci insieme.**

Che cosa ci fa pensare la scena di Cristo che si presenta a Matteo, l'usuraio? Oppure quali emozioni ci suggeriscono le opere di Kandinsky? Il mondo di Dalì ci raffigura un mondo che è sogno? Bene, diamo a queste opere l'occasione di essere trascritte in lettere e numeri.

LETTURA CRITICA delle opere tra cui scegliere - 1 ora  
COMPOSIZIONE TESTI - 3 ore  
LABORATORIO TEATRALE - 6 ore

Il laboratorio è tenuto da Laureata in lettere Moderne e da regista teatrale e attrice  
Durante alcuni momenti laboratoriali ci si potrà avvalere della presenza di un musicista

**Costo del ciclo di incontri per partecipante:**  
**€ 35,00** (suddivisibili in 3 mesi) +  
**€ 5,00 per iscrizione all'associazione "@rteLab"**



## Laboratorio di progettazione teatrale

Per ragazzi dagli 8 anni

### LABORATORIO di CREAZIONE COSTUMI

**Ogni storia ha un costume, un abito da scegliere e creare**

La storia del costume, col suo chiaro e vivace linguaggio, non è che la documentazione più significativa della storia intima dell'uomo. Il vestire, essendo arte decorativa, ha subito in forma più o meno evidente, l'influenza delle arti maggiori: esiste quindi un parallelismo tra l'evoluzione dello stile nell'arte e il mutare delle fogge nell'abbigliamento. Arte e costume si uniscono nella ricerca dell'espressione del proprio io.

LETTURA CRITICA delle opere tra cui scegliere - 1 ora

LABORATORIO di ideazione e creazione di costumi - 7 ore

Scelta di un cartamodello in base alle fasce d'età

Taglio del tessuto o altro materiale quali carta, plastica

Assemblaggio e decorazione libera del costume

#### OBIETTIVI DIDATTICI

- Introduzione alla lettura dell'immagine
- Introduzione alla interpretazione personale di un'opera d'arte
- Apprendimento delle modalità di costruzione di un costume
- Utilizzo di varie tecniche decorative

**Costo del ciclo di incontri per partecipante:**

**€ 35,00** (suddivisibili in 2 mesi — materiali compresi) +

**€ 5,00 per iscrizione all'associazione “@rteLab”**

N.B. I partecipanti devono provvedersi di carta e matite

Il laboratorio è tenuto da una sarta esperta



## Laboratorio di progettazione teatrale

Per ragazzi dagli 8 anni

### LABORATORIO di CREAZIONE SCENOGRAFIE

Un quadro propone uno sfondo, una scena... e se noi ne creassimo una nuova? Se creassimo come ambientazione qualcosa di più vicino al nostro mondo? Ci proviamo insieme.

LETTURA CRITICA delle opere tra cui scegliere - 1 ora

LABORATORIO di ideazione e creazione scenografie - 7 ore

Scelta della ambientazione / scelta di un luogo e di una epoca

Analisi di una ambientazione interna

Realizzazione di una ambientazione interna

Analisi di una ambientazione esterna

Realizzazione di una ambientazione esterna

**Costo del ciclo di incontri per partecipante:**

**€ 30,00** (suddivisibili in 2 mesi)

**€ 5,00 per iscrizione all'associazione "@rteLab"**

N.B. I partecipanti devono provvedersi di carta, matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, pennelli, temperino

Il laboratorio è tenuto da una artista







## IO AL CENTRO

### officina d'arte

per ragazzi dai 15 anni

Tre artiste di tre epoche diverse sono il fulcro del laboratorio di teatro con le loro biografie, le loro opere d'arte e il loro essere donna. Le loro storie ci raccontano di un IO che è al centro:

ARTEMISIA GENTILESCHI

ANGELICA KAUFFMANN

FRIDA KAHLO

Un laboratorio teatrale non è un corso di tecniche d'arte drammatica. Immaginiamo di dover cucinare una torta... seguiamo alla lettera la ricetta con le dosi, i cucchiaini necessari di zucchero, i grammi esatti di farina? Oppure possiamo decidere di creare noi la nostra ricetta della nostra torta... questo sarà il presupposto del laboratorio d'arte. Tre artiste ci aiuteranno a capire quanto sia importante l'espressione libera del sé al di là di ogni regola e convenzione.

Alla fine la ricerca d'espressione teatrale sarà materia e soggetto per la costruzione di un'opera d'arte: video-arte! Trasformeremo ogni singola persona in un pezzo di un'opera d'arte. Sarete fotografati, filmati per creare attraverso il vostro corpo e la vostra voce un'opera d'arte.

**DURATA: 40 ore (indicativamente 8 ore al mese per 5 mesi)**

Presentazione dei percorsi artistici delle tre artiste

Creazione condivisa di una storia ispirata dalle tre artiste

Realizzazione di fotografie e video / video-arte

**COSTO a partecipante:**

**€ 130,00 + € 5,00 per iscrizione alla associazione**

(il pagamento può essere suddiviso in 5 mesi)



**ORA I DATI TECNICI PER CONTATTARCI  
E PRENOTARE I NOSTRI LABORATORI**



## **Per prenotare i laboratori**

**Ogni laboratorio ha la sua legenda, in alto al centro, che vi dice per quale grado scolare è adatto**

**La legenda è in prima pagina**

### **Concordate con noi le date**

Telefonando al **349 3401575**

Scrivendo a **associazioneartelab@gmail.com**

oppure a **didartlab@gmail.com**

**Inviateci la scheda di prenotazione compilata prima della data del laboratorio**

**Per il pagamento si effettuerà nella giornata del laboratorio**

in contanti

con assegno

con bonifico

Se volete pagare con bonifico richiedeteci gli estremi dell'IBAN

Troverete anche il modulo di iscrizione all'associazione per i progetti di lunga durata.

**PER OGNI ULTERIORE INFORMAZIONE  
CONTATTATECI**

## Scheda di prenotazione ai laboratori

**Io sottoscritto, cognome** \_\_\_\_\_ **nome** \_\_\_\_\_  
**Docente di (indicare la materia)** \_\_\_\_\_  
**Residente in via** \_\_\_\_\_ **n°** \_\_\_\_\_ **CAP** \_\_\_\_\_  
**Città** \_\_\_\_\_ **prov.** \_\_\_\_\_ **Tel.** \_\_\_\_\_  
**Cell.** \_\_\_\_\_ **email** \_\_\_\_\_

**Presso (indicare la denominazione completa della scuola)**

**in via** \_\_\_\_\_ **n°** \_\_\_\_\_ **CAP** \_\_\_\_\_  
**Città** \_\_\_\_\_ **prov.** \_\_\_\_\_ **Tel.** \_\_\_\_\_  
**Fax** \_\_\_\_\_ **email** \_\_\_\_\_  
**Dirigente scolastico: cognome** \_\_\_\_\_ **nome** \_\_\_\_\_

**Partecipanti**

**N° Bambini / ragazzi, al costo unitario di €**

**Per il laboratorio, titolo**

**Per la data**

**Mi impegno a pagare la somma complessiva**

**di € (in cifre) \_\_\_\_\_ / (in lettere) \_\_\_\_\_**

**A mezzo: Bonifico**

**Assegno**

**Contanti**

**Dichiaro inoltre di aver preso visione del regolamento di partecipazione**

**Data** / /

**Firma Docente**

**Firma Dirigente Scolastico**





**Spett. Associazione "@rteLab"**

Sede Legale Via De Amicis, 17 – 28100 Novara

Sede Operativa Via De Amicis, 17 – 28100 Novara

**Alla c.a. del Consiglio Direttivo**

**domanda di Ammissione di Socio PER MINORI**

**Il sottoscritto**

nato/a

il

c.f.

residente a

C.A.P

in Via

n.

Cellulare

Telefono

Mail

**con la presente chiede per il figlio/a minore**

Cognome

Nome

nato a

il

c.f.

residente a

C.A.P

in Via

n.

**che sia ammesso quale socio dell'Associazione "@rteLab", dichiarando**

**di aver preso visione e di approvare lo Statuto Sociale;**

**di accettare che l'Associazione proceda alla successiva affiliazione del richiedente all'anno ;**

**di aver corrisposto la quota associativa annuale per l'anno nella misura di €**

## **ACQUISIZIONE DEL CONSENSO DELL' INTERESSATO**

Il sottoscritto

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ in qualità di \_\_\_\_\_

genitore / esercente la patria potestà del minore \_\_\_\_\_

ricevuta l' informativa da cui di cui all' articolo 10 della legge 675/96, ai sensi dell' art. 11 della legge 675/96 e di cui all' art.13 del D.Lgs n.196 del 2003

## **ESPRIME IL CONSENSO**

**alla comunicazione a privati e/o enti pubblici, anche per via telematica, dei propri dati personali (o del minore) diversi da quelli sensibili o giudiziari (il nome, il cognome, il luogo e la data di nascita, l'indirizzo)**

**all'archiviazione degli indirizzi e-mail o similari per le eventuali comunicazioni di servizio e le informazioni sulle attività del soggetto detentore in epigrafe**

**alla esposizione ed alla pubblicazione di foto pertinenti alle finalità istituzionali e alle attività ad essa strumentali**

**a riprese per soli fini istituzionali e statuario, pertinenti alle finalità istituzionali e alle attività ad essa strumentali della nostra associazione**

La comunicazione dei dati potrà avvenire (a titolo esemplificativo e non esaustivo):

a sedi di competenza degli enti di riferimenti di cui aderisce l'associazione;

alle compagnie d'Assicurazione con cui l'Associazione ha stipulato polizze;

ad agenzie di viaggio e/o gestori di strutture di ricezione alberghiera e/o di musei, gallerie, monumenti e fiere, in occasione di eventi organizzati dall'associazione o da terzi a questi riferite.;

a collaboratori dell'associazione in relazione a specifiche attività dell'ente;

a cooperative o enti in occasione di corsi di formazione.

a Enti Pubblici (Comune, Quartiere, ASL etc.) ove obbligatorio o richiesto per disposizioni di legge.

### **Informativa ai sensi dell'art. 13 D.lgs 196/2003 del Codice della Privacy**

Desideriamo informarla che il D.lgs 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") prevede la tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. (ad esempio indicativo ma non esaustivo: indirizzo, luogo e data di nascita, recapito e-mail, foto individuale/o di gruppo effettuate nel corso delle iniziative promosso dall'associazione o da altri organismi a questa riconducibili, etc).

Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs n. 196/2003, pertanto, Le forniamo le seguenti informazioni:

**Finalità del trattamento**—Il trattamento dei dati verrà effettuato per permettere lo svolgimento delle attività connesse alla vita associativa e alle attività statutarie svolte dall'Associazione "@rteLab"

**Modalità del trattamento**—I dati verranno trattati principalmente con strumenti elettronici e informatici e memorizzati sia su supporti informatici che su supporti cartacei che su ogni altro tipo di supporto idoneo ai quali possono accedere solo il personale incaricato, nel rispetto delle misure minime di sicurezza.

**Natura obbligatoria e conseguenze del rifiuto dei dati**—Tutti i dati richiesti sono obbligatori per il raggiungimento delle finalità connesse agli obblighi previsti da leggi o da altre normative vincolanti e necessari per la corretta instaurazione e prosecuzione del rapporto con Voi instaurato. Pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli determinerà l'impossibilità degli scriventi a dar corso al rapporto e a fornire i servizi richiesti. Le chiediamo di esprimere per iscritto il consenso al trattamento.

**Soggetti a cui potranno essere comunicati i dati personali**— I dati potranno essere comunicati a:

- incaricati e collaboratori li della nostra associazione in relazione a specifiche attività della nostra associazione, i quali sono stati debitamente istruiti in materia di sicurezza dei dati personali e del diritto alla privacy.
  - a sedi di competenza degli enti di riferimenti di cui aderisce l'associazione;
  - alle compagnie d'Assicurazione con cui l'Associazione ha stipulato polizze;
  - ad agenzie di viaggio e/o gestori di strutture di ricezione alberghiera e/o di musei, gallerie, monumenti e fiere, in occasione di eventi organizzati dall'associazione o da terzi a questi riferite;
  - a cooperative o enti in occasione di corsi di formazione.
- a Enti Pubblici (Comune, Quartiere, ASL, etc) ove obbligatorio o richiesto per disposizioni di legge

**Diritti dell'interessato**—In relazione al trattamento di dati personali l'interessato ha diritto, ai sensi dell'art. 7 (Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti) del Codice della Privacy:

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
  - a) dell'origine dei dati personali;
  - b) delle finalità e modalità del trattamento;
  - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
  - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
  - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
3. L'interessato ha diritto di ottenere:
  - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;



[www.associazioneartelab@gmail.com](mailto:www.associazioneartelab@gmail.com)

contemporary  
**DiD**  
**ART**  
**LaB**