



ISTITUTO DELLA CAPPELLA
MUSICALE DEL DUOMO



INNOVARA
ASSOCIAZIONE CULTURALE



Domenica 13 ottobre 2019

Ore 15.00 —18.30

OPEN DAY



I **Musei della Canonica** e l'**Istituto della Cappella musicale del Duomo di Novara**, **La Cultura ai Musei**, il **Campus dell'Arte** e la **Talpa dei Bambini** saranno lieti di raccontarvi le loro iniziative e le loro proposte didattiche.

Vicolo Canonica 9, 28100 Novara





IL CAMPUS DELL'ARTE

Tanti laboratori dedicati al mondo dell'Arte

PER RAGAZZINI DAI 4 AI 14 ANNI

Imparare la **MINIATURA** e la scrittura con la **PENNA D'OCA**,

Imparare la tecnica dell'**ACQUERELLO**, della **TEMPERA**

Imparare a plasmare con l'**ARGILLA**,

Avvinarsi all'**ARCHEOLOGIA**, ai resti del passato

Approcciare la **STORIA DELL'ARTE** giocando con i colori e le linee

Le attività pratiche saranno intervallate da visite ai **Musei della Canonica** e al Complesso della Cattedrale e da **letture** di favole e racconti legati al mondo dell'Arte.



Da lunedì 16 settembre 2019 alla fine della scuola 2020

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ Dalle 16.45 alle 18.30

Costi € 15,00 a partecipante (materiali compresi)

Durante le **VACANZE NATALIZIE** il CAMPUS DELL'ARTE prosegue

Venerdì 27 dicembre 2019 - Lunedì 30 dicembre 2019

Martedì 31 dicembre 2019 - Venerdì 3 gennaio 2020

con i seguenti orari: 9.00 – 12.30 e 14.00 – 17.30

€ 15,00 solo mattino o solo pomeriggio

€ 25,00 tutta la giornata

La merenda è a carico dei genitori

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Per informazioni e prenotazioni

Cell. 349 3401575 / associazioneartelab@gmail.com

PRESSO ISTITUTO DELLA CAPPELLA STRUMENTALE DEL DUOMO DI NOVARA, VICOLO CANONICA 9/12, NOVARA



IL CAMPUS DELL'ARTE

Ogni occasione è valida per il Campus dell'Arte per avvicinare al mondo dell'Arte e così abbiamo inserito nel programma anche alcuni laboratori dedicati alla mostra Incunaboli e Cinquecentine

UN LIBRO AL GIORNO DALLE PAGINE ALL'ARTE LABORATORI PER BAMBINI DAI 4 AI 14 ANNI

Incunaboli e cinquecentine in mostra ai Musei della Canonica che raccontano di un patrimonio letterario importante custodito presso l'Archivio storico diocesano e la Biblioteca Capitolare di Santa Maria. Un libro esposto al giorno ci aiuterà a scoprire tanti modi di essere artista: dalle pagine scritte all'Arte disegnata e colorata il passo è davvero breve.



Per informazioni e prenotazioni

Cell. 349 3401575 / associazioneartelab@gmail.com

Si prega di contattare per la prenotazione almeno 2 giorni prima per i laboratori tenuti da Marta Cascioli in modo da poter acquisire per tempo i materiali necessari.

PRESSO ISTITUTO DELLA CAPPELLA STRUMENTALE DEL DUOMO DI NOVARA, VICOLO CANONICA 9/12, NOVARA

Acque e territorio: l'eredità di Leonardo da Vinci

Castello Visconteo Sforzesco di Novara
18 settembre – 6 ottobre 2019

L'Associazione Irrigazione Est Sesia di Novara in collaborazione con Fondazione Castello Visconteo-Sforzesco ha dato vita alla mostra intitolata "Acqua e territorio: l'eredità di Leonardo da Vinci".

Partendo da questa figura emblematica dell'idraulica, l'iniziativa ha promosso una preziosa sinergia nel segno dell'acqua coinvolgendo nel progetto espositivo numerosi partners:

- ANBI - Associazione Nazionale Bonifiche Irrigazione e Miglioramento fondiari
- Consorzio di Bonifica - Est Ticino Villoresi
- Associazione d'Irrigazione Ovest Sesia
- Anbi Piemonte
- Anbi Lombardia – URBIM - Associazione Regionale Consorzi gestione e tutela del territorio e acque irrigue
- Ente Nazionale Risi
- "@rteLab"
- Camera di Commercio di Novara
- Atl Novara - Agenzia di Accoglienza e Promozione Turistica Locale Provincia di Novara
- Comune di Novara
- La città ideale – Mulino di Mora Bassa
- Società Fotografica Novarese



Acque e territorio: l'eredità di Leonardo da Vinci

Castello Visconteo Sforzesco di Novara

18 settembre – 6 ottobre 2019

Non sono rintracciabili documenti certi riguardanti la presenza di Leonardo nel territorio novarese ma è possibile rilevare testimonianze interessanti dei suoi studi nella storia di due vie d'acqua quattrocentesche che ancora oggi vivificano il territorio risicolo novarese e lomellino come la Roggia Mora e il Naviglio Sforzesco.

Leonardo ha sicuramente lasciato la sua "impronta" nel territorio piemontese citando il Naviglio d'Ivrea nel Codice Atlantico disegnandone "il sorpasso della Dora".

Gli echi delle antiche acque irrigue avranno come sede le sale del Castello Visconteo Sforzesco di Novara e condurranno lo spettatore a scoprire i segreti della contemporaneità di questo straordinario talento in relazione agli studi di valorizzazione dell'acqua distribuita tra Lombardia e Piemonte attraverso il sistema idrico artificiale, regolato dai Consorzi di Bonifica.

Per l'occasione saranno esposti i modelli di legno tratti dai codici Leonardeschi provenienti dall'Ecomuseo del Mulino di Mora Bassa che dialogheranno con antichi documenti e mappe ritrovate nell'Archivio Storico delle Acque e delle Terre Irrigue del Consorzio Est Sesia di Novara.

Acque, meccanismi, progetti; la mostra vuole indagare l'eredità del pensiero di Leonardo indirizzato a migliorare senza posa il territorio cercandone testimonianze nel sistema irriguo piemontese e lombardo dei giorni nostri, un sistema unico a livello europeo che con inventiva e costanza permette la coltivazione del riso su larga scala.

Irrigazione, bonifica, misura e governo della forza idraulica per l'agricoltura e per la difesa dai rischi idrogeologici dei fiumi. Le sale espositive parleranno di temi più che mai attuali affrontati già da Leonardo che ancora oggi rappresentano le peculiarità dei Consorzi di Bonifica italiani.

La mostra dà spazio anche ad immagini e paesaggi d'acqua allargando l'obiettivo a tutto il territorio agricolo irriguo italiano intrecciato di storia, arte e inventiva: una vera macchina che produce ogni giorno incantevoli scenografie di stampo leonardesco che non finiranno mai di stupire i visitatori.

A cura dell'Associazione Irrigazione Est Sesia di Novara e Fondazione Castello, con la collaborazione di:

- Anbi - Associazione Nazionale Bonifiche Irrigazione e Miglioramenti fondiari
- Associazione d'Irrigazione Ovest Sesia
- Consorzio di Bonifica – Est Ticino Villoresi
- Anbi Lombardia – URBIM - Associazione Regionale Consorzi gestione e tutela del territorio e acque irrigue
- Ente Nazionale Risi
- Arte Lab
- Camera di Commercio di Novara
- Atl Novara - Agenzia di Accoglienza e Promozione Turistica Locale Provincia di Novara
- Comune di Novara
- La città ideale – Mulino di Mora Bassa

Orari di apertura:

- dal martedì al venerdì al mattino con ingresso riservato alle scuole su prenotazione;
pomeriggio dalle 15 alle 18.00
- sabato e domenica: dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00
- lunedì chiuso

Nel 1482 Leonardo da Vinci scrisse a Ludovico il Moro, una lettera di presentazione per essere accolto dalla corte sforzesca, una lettera in dieci punti dove tra le altre cose il genio diceva di saper "conducer acqua da uno loco ad uno altro"

Di questa sua capacità sicuramente si avvalse Ludovico Maria Sforza, che aveva un interesse particolare nella agricoltura e nel migliorare le canalizzazioni e il sistema di irrigazione del novarese e della Lomellina. Ludovico fu mecenate del genio vinciiano per quasi vent'anni, ma purtroppo la sua storia di gloria e splendori si interrompe nel 1500, proprio a Novara, sconfitto dai Francesi. Anche Leonardo dovrà lasciare queste terre per trovare nuovi committenti, lasciando così per sempre alcune delle opere incompiute.

L'eredità lasciata da questi due grandi personaggi è stata raccolta dai diversi enti e consorzi di irrigazione e bonifica che continuano ad essere il motore delle attività produttive di queste aree, una costante e silenziosa, ma essenziale, opera che viene testimoniata all'interno della mostra organizzata dall'Associazione Est Sesia: "Acque e territorio: l'eredità di Leonardo da Vinci".

Tra le diverse testimonianze presenti, le fotografie dei soci della Società Fotografica Novarese ci permetteranno di vedere alcuni dei luoghi che lo stesso Leonardo osservò e studiò. Ma non solo.

Oltre alle capacità ingegneristiche grazie a due appuntamenti verranno approfonditi altri aspetti dell'opera di Leonardo. Infine c'è ancora una faccenda che da 500 anni aspetta di essere risolta... ci proveremo qui dove si svolse il malfatto con un processo alla Storia

L'ALTRO LEONARDO

Mercoledì 18 settembre - ore 21

LA DAMA CON L'ERMELLINO DI LEONARDO DA VINCI: MISTERO DI UN DIPINTO

Joanna Kilian ci parlerà di un quadro leggendario che ha cambiato la storia dell'arte: La dama con l'ermellino di Leonardo da Vinci che oggi è nel Castello di Wawel a Cracovia. Perché questa donna, molto giovane e bella, stringe fra le braccia un ermellino? Chi mai avrebbe ordinato a Leonardo di realizzare quest'opera insolita? Com'è giunta in Polonia, lontano dall'Italia e dalla Francia dove l'artista visse l'ultima parte della sua vita? E poi la domanda più importante: qual è il segreto della bellezza ipnotica di questa donna misteriosa? Capiremo la grandezza di Leonardo guardando il dipinto da vicino, ne apprezzeremo lo splendore e l'accuratezza dei dettagli e scopriremo anche alcuni segreti del suo genio.

Curatrice di varie mostre della pittura italiana, tra le quali "Caravaggio. La Deposizione - Il capolavoro della Pinacoteca Vaticana e diverse facce del caravaggismo", "Il Guercino. Trionfo del barocco" "Brescia. The Renaissance in Northern Italy". Ha condotto diverse ricerche su problematiche iconografiche di artisti italiani tra XV e XVII secolo. Promotrice di scambi culturali tra Italia e Polonia, partecipa e organizza convegni e conferenze per promuovere l'arte italiana spesso in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia. Fa parte del Comitato Scientifico del Centro Studi Internazionale "Il Guercino".

Mercoledì 2 ottobre

LE TAVOLE ANATOMICHE DI LEONARDO

A cura del prof. Giancarlo Andenna dell'Università Cattolica di Milano e Prof. Filippo Renò dell'Università Piemonte Orientale.

Con Patrocinio dell'UPO





“ACQUE E TERRITORIO: L'EREDITÀ DI LEONARDO”

Laboratori per le scuole

Dalle scuole dell'Infanzia alle scuole Secondarie di primo grado

Orari di apertura:

- dal martedì al venerdì al mattino con ingresso riservato alle scuole su prenotazione;
pomeriggio dalle 15 alle 18.00
- sabato e domenica: dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00
- lunedì chiuso

N.B. OGNI LABORATORIO È PRECEDUTO DA UNA BREVE VISITA ACCOMPAGNATA ALLA MOSTRA

N.B. AL TERMINE DEI LABORATORI I PARTECIPANTI SARANNO INVITATI A LASCIARE UN COMMENTO (SCRITTO O DISEGNATO) SULLA MOSTRA E SULLA SEZIONE CHE HA PREFERITO.

N.B. I NOSTRI OPERATORI RILASCIERANNO FATTURA

CONTATTI

Cell. 349 3401575

didartlab@gmail.com

emanuela.fortuna308@gmail.com

associazioneartelab@gmail.com



L'associazione di Promozione Sociale **"@rteLab"** e ContemporaryDidArt lab nascono con lo scopo di creare una cultura diffusa e interdisciplinare, senza limiti e confini, che favorisca lo sviluppo creativo e immaginativo di ogni individuo.

I laboratori, che promuoviamo, si basano sul gioco e sull'esperienza diretta, pratica, empirica dei temi che vengono affrontati. Le diverse arti dialogano, recuperando l'idea di una *Divina Commedia* che è nel mondo e che implica un accrescimento cognitivo e psicologico. Non c'è elemento, materia, pensiero che viva solo... tutto in questo mondo vive di relazioni. Così la musica è la base per aprirsi all'arte contemporanea, l'educazione alimentare trae sostegno dai suoni e dalle melodie, la poesia vive con la forza delle immagini, l'arte visiva dà il via ad attività creative di sartoria e di scenografia... e *tutto il mondo è teatro*, come disse Shakespeare. In questo gioco di linguaggi dell'arte ciascuno di noi può raccontare la propria visione del mondo e dare una propria impronta culturale. Anche se si è piccoli...

Questo è il nostro modo di operare... e *così è, se vi pare!*

I nostri laboratori si tengono in classe

I LABORATORI SONO ORGANIZZATI DA EMANUELA FORTUNA
C.F. FRTMNL71M70F952L
P.IVA 02376940033

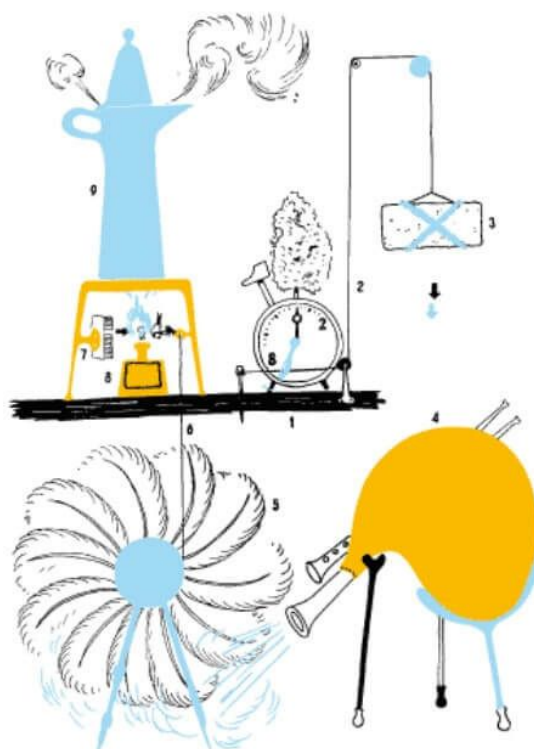
CONTATTI

Cell. 349 3401575

didartlab@gmail.com

emanuela.fortuna308@gmail.com

associazioneartelab@gmail.com



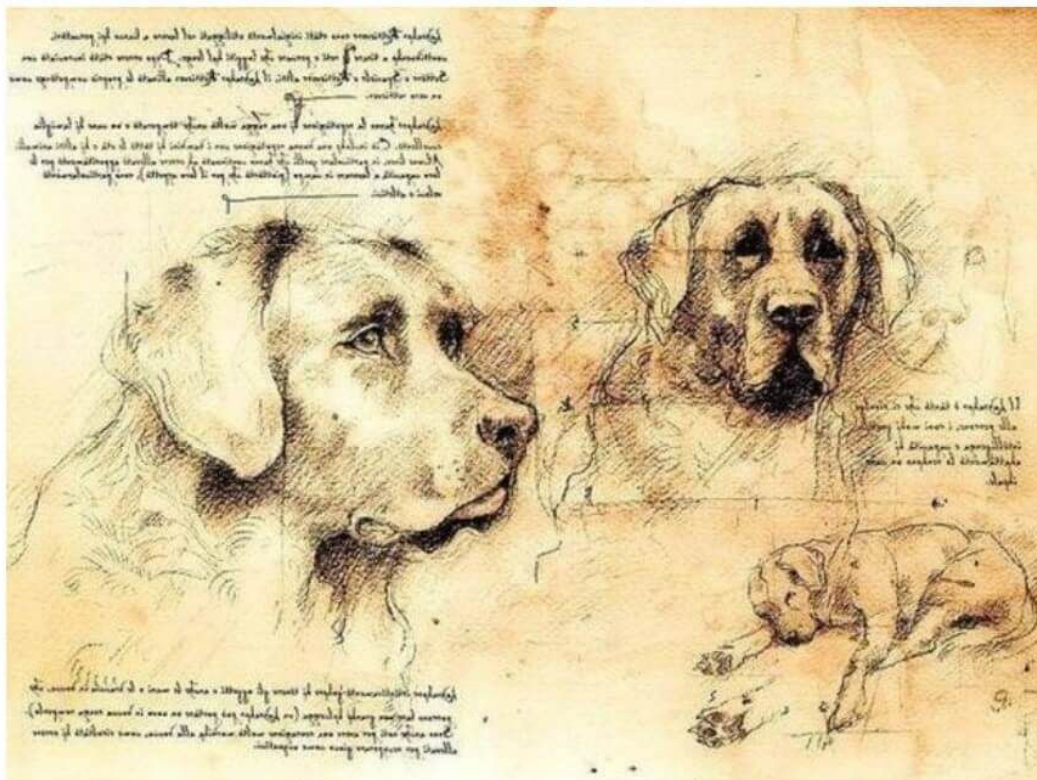
LEONARDO INVENTORE E LE MACCHINE IMPOSSIBILI ***Impariamo da Leonardo e Bruno Munari***

Leonardo ha inventato molte delle macchine che oggi sono di uso quotidiano e molti sono i modelli oggi ricostruiti di queste sue invenzioni... ma se partendo dal suo esempio, usando un pizzico di creatività ed immaginazione, pensassimo a delle macchine impossibili? Un mulino, ad esempio, che produce penne di struzzo, lo immaginereste? In questo viaggio della fantasia ci aiuterà Bruno Munari.

Durata 1 ora circa

Costo a partecipante € 5,00 (IVA compresa)

N.B. PORTATE TANTI OGGETTI DI SCARTO DALLE VOSTRE CASE: CARTA, FILI, CONFEZIONI DELLE UOVA, SCATOLETTE, STECCHETTI, FOGLIE ECC.



LEONARDO POP

Ritratti e animali nell'opera di Leonardo

Leonardo è famoso per i suoi meravigliosi ritratti, pensiamo alla Gioconda o alla Dama con l'ermellino, ma nelle sue opere sono presenti anche animali... e se grazie a volti e animali ricreassimo un Leonardo POP?

Durata 1 ora circa

Costo a partecipante € 5,00 (IVA compresa)



L'ACQUA E I COLORI

Ricreare il paesaggio di risaia

Siamo pronti a realizzare un paesaggio di risaia? C'è un posto per ogni pianta, ogni insetto, ogni personaggio della risaia. Ricordiamoci di usare i colori nel modo corretto per dare profondità e luce alle distese d'acqua e... al lavoro!

Durata 1 ora circa

Costo a partecipante € 5,00 (IVA compresa)



IL PESO DELL'ACQUA

I mobiles di Calder insegnano

I Mobiles, secondo la definizione di Duchamp, sono opere sospese, lasciate libere di muoversi al più piccolo movimento dell'aria. Proviamo a realizzarli partendo dal peso dell'acqua? Confronteremo diversi pesi per ristabilire un equilibrio.

Durata 1 ora circa

Costo a partecipante € 5,00 (IVA compresa)



IL SISTEMA IDRAULICO ED IL CORPO UMANO

Similitudini da scoprire

Leonardo ha studiato sia la circolazione sanguigna sia i sistemi idraulici... proviamo a fare un confronto! Dalla circolazione sanguigna, così, passeremo al sistema idraulico del nostro territorio.

Durata 1 ora circa

Costo a partecipante € 5,00 (IVA compresa)



METTIAMO IN SCENA IL LAVORO NELLA RISAIA

Rievocando i suoni e i movimenti delle attività in risaia

Sapete che la risaia può essere un ottimo spunto per sperimentare l'Arte gestuale? Sì, è proprio così perché ogni movimento compiuto durante il lavoro nella risaia (ad esempio dalle mondine), ogni suono che anima le nostre distese d'acqua corrisponde ad un gesto del nostro corpo e di riflesso ad un Gesto dell'Arte. Ci proviamo insieme a illustrare con questo linguaggio dell'arte contemporanea il lavoro in risaia?

Durata 1 ora e ½ circa

Costo a partecipante € 6,50 (IVA compresa)

N.B. durante il laboratorio verranno usate spugne imbevute di colore e guanti in plastica.



CACCIA AL TESORO

La leggenda del Cavallo d'oro e dei giocattoli

Un personaggio giunto dal passato vi racconterà la mostra attraverso una originale caccia la tesoro.

Durata 1 ora e ½ circa

Costo a partecipante € 6,50 (IVA compresa)

il Castello

D I N O V A R A

MA CHE BEL CASTELLO!

*Visita teatralizzata per scoprire la storia del castello
attraverso i secoli.*

Tanti personaggi nei diversi costumi d'epoca per ripercorrere le vicende del castello di Novara. Ah, dimenticavo: qualcuno di voi vuole entrare a far parte del racconto? Fatecelo sapere perché sarete i benvenuti?

PS: non dimenticate a scuola fantasia ed immaginazione.

Durata 1 ora e ½ circa

Costo a partecipante € 6,50 (IVA compresa)



ALLA SCOPERTA DELL'ACQUA IN CITTÀ

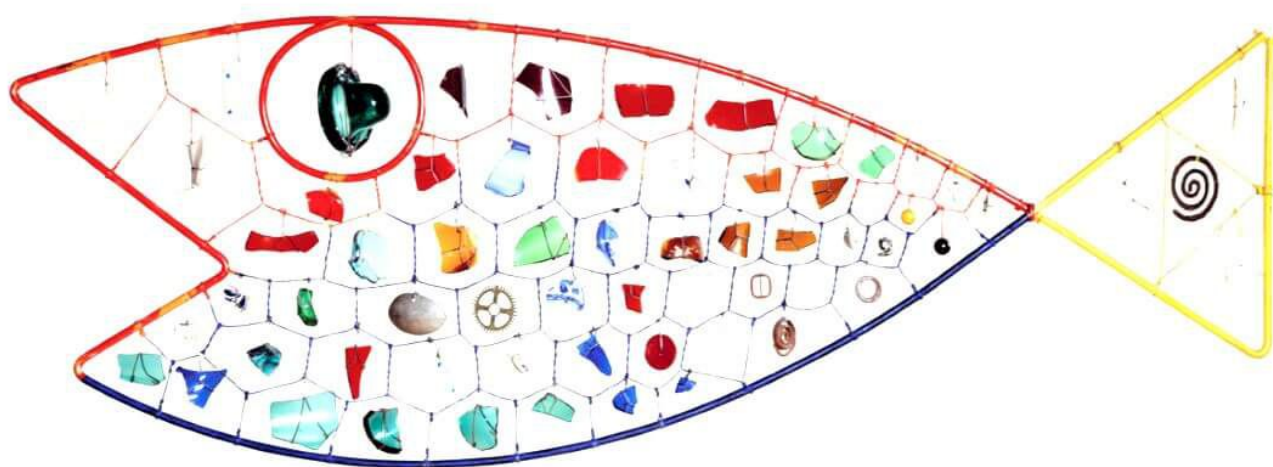
Novara e l'acqua: una realtà ancora poco conosciuta

Visita guidata con guida autorizzata tra antico e moderno alla scoperta dei luoghi dell'acqua nel centro città e aree limitrofe.

Partenza dal Castello Visconteo-sforzesco

Durata 1 ora e ½ circa

Costo a partecipante € 6,50 (IVA compresa)



**ORA I DATI TECNICI PER CONTATTARCI
E PRENOTARE I NOSTRI LABORATORI**



Per prenotare i laboratori

Ogni laboratorio ha la sua legenda, in alto al centro, che vi dice per quale grado scolastico è adatto

La legenda è in prima pagina

Concordate con noi le date

Telefonando al **349 3401575**

Scrivendo a **didartlab@gmail.com** oppure a **emanuela.fortuna308@gmail.com**

Inviateci la scheda di prenotazione compilata prima della data del laboratorio

Il pagamento si effettuerà nella giornata del laboratorio

in contanti

con bonifico

Se volete pagare con bonifico richiedeteci gli estremi dell'IBAN

La fattura verrà emessa dall'operatore che realizzerà il laboratorio in classe

Troverete anche il modulo di iscrizione all'associazione per i progetti di lunga durata.

**PER OGNI ULTERIORE INFORMAZIONE
CONTATTATECI**

Scheda di prenotazione ai laboratori

Io sottoscritto, cognome _____ **nome** _____
Docente di (indicare la materia) _____
Residente in via _____ **n°** _____ **CAP** _____
Città _____ **prov.** _____ **Tel.** _____
Cell. _____ **email** _____

Presso (indicare la denominazione completa della scuola)

in via _____ **n°** _____ **CAP** _____
Città _____ **prov.** _____ **Tel.** _____
Fax _____ **email** _____
Dirigente scolastico: cognome _____ **nome** _____

Partecipanti

N° _____ **Bambini / ragazzi, al costo unitario di €**

Per il laboratorio, titolo

Per la data

Mi impegno a pagare la somma complessiva

di € (in cifre) _____ **/ (in lettere)** _____

A mezzo: Bonifico

Assegno

Contanti

Dichiaro inoltre di aver preso visione del regolamento di partecipazione

Data / /

Firma Docente

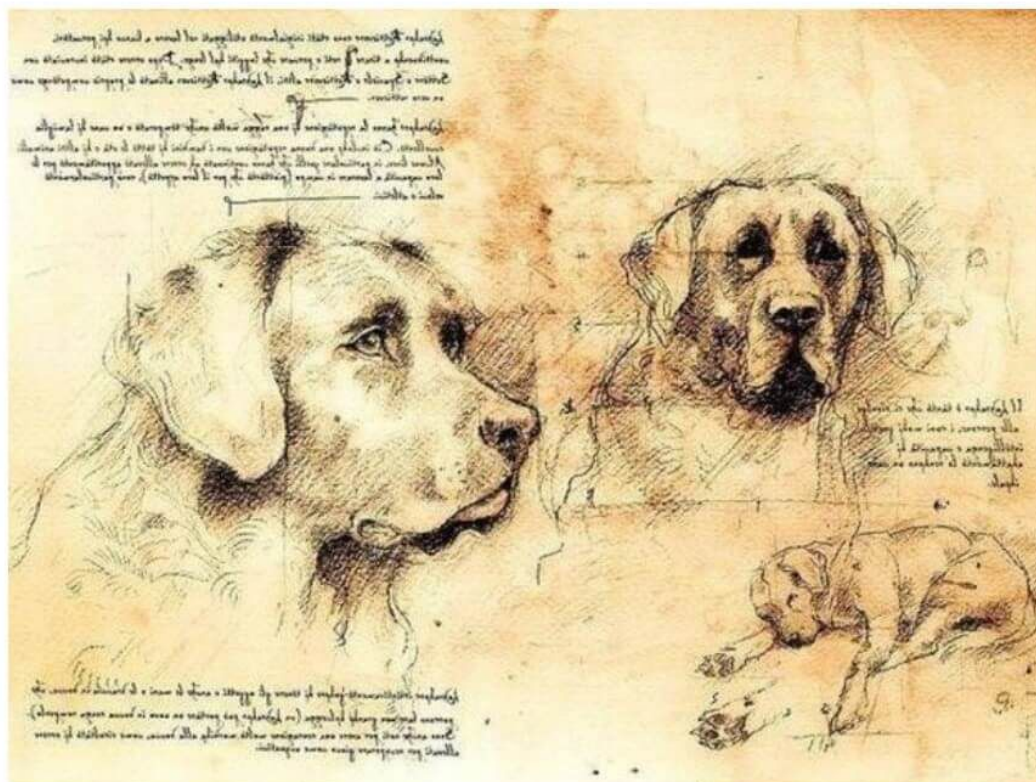
Firma Dirigente Scolastico

LABORATORI NEI WEEK END

Per bambini dai 3 ai 10 anni

DALLE 16.00





LEONARDO POP

Ritratti e animali nell'opera di Leonardo

Leonardo è famoso per i suoi meravigliosi ritratti, pensiamo alla Gioconda o alla Dama con l'ermellino, ma nelle sue opere sono presenti anche animali... e se grazie a volti e animali ricreassimo un Leonardo POP?

Durata 1 ora circa

Costo a partecipante € 5,00 (IVA compresa)

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Contattando il 349 3401575 oppure scrivendo ad ASSOCIAZIONEARTELAB@GMAIL.COM



UN PAESAGGIO DI RISO

Ricreiamo un paesaggio colorando i chicchi di riso... prima però scegliamo che paesaggio vogliamo creare insieme.

Durata 1 ora circa

Costo a partecipante € 5,00 (IVA compresa)

PS: durante il laboratorio si utilizzeranno coloranti e colla vinilica

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Contattando il 349 3401575 oppure scrivendo ad ASSOCIAZIONEARTELAB@GMAIL.COM



L'ECOSISTEMA DI RISAIA

Che cosa troviamo in risaia? Quali animali? Quali fiori? Ricostruiamo l'ecosistema di risaia e... non dimentichiamo colori e magia.

Durata 1 ora circa

Costo a partecipante € 5,00 (IVA compresa)

PS: durante il laboratorio si utilizzeranno coloranti e colla vinilica

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Contattando il 349 3401575 oppure scrivendo ad ASSOCIAZIONEARTELAB@GMAIL.COM



IL PESO DELL'ACQUA

I mobiles di Calder insegnano

I Mobiles, secondo la definizione di Duchamp, sono opere sospese, lasciate libere di muoversi al più piccolo movimento dell'aria. Proviamo a realizzarli partendo dal peso dell'acqua? Confronteremo diversi pesi per ristabilire un equilibrio.

Durata 1 ora circa

Costo a partecipante € 5,00 (IVA compresa)



METTIAMO IN SCENA IL LAVORO NELLA RISAIA

Rievocando i suoni e i movimenti delle attività in risaia

Sapete che la risaia può essere un ottimo spunto per sperimentare l'Arte gestuale? Sì, è proprio così perché ogni movimento compiuto durante il lavoro nella risaia (ad esempio dalle mondine), ogni suono che anima le nostre distese d'acqua corrisponde ad un gesto del nostro corpo e di riflesso ad un Gesto dell'Arte. Ci proviamo insieme a illustrare con questo linguaggio dell'arte contemporanea il lavoro in risaia?

Durata 1 ora e ½ circa

Costo a partecipante € 6,50 (IVA compresa)

N.B. durante il laboratorio verranno usate spugne imbevute di colore e guanti in plastica.

il Castello

D I N O V A R A

MA CHE BEL CASTELLO!

*Visita teatralizzata per scoprire la storia del castello
attraverso i secoli.*

Tanti personaggi nei diversi costumi d'epoca per ripercorrere le vicende del castello di Novara. Ah, dimenticavo: qualcuno di voi vuole entrare a far parte del racconto? Fatecelo sapere perché sarete i benvenuti?

PS: non dimenticate a scuola fantasia ed immaginazione.

Durata 1 ora e ½ circa

Costo a partecipante € 6,50 (IVA compresa)



www.associazioneartelab@gmail.com

www.contemporarydidartlab.it

contemporary
**DiD
ART
LaB**



IL CAMPUS DELL'ARTE

Tanti laboratori dedicati al mondo dell'Arte

PER RAGAZZINI DAI 4 AI 12 ANNI

Imparare la **MINIATURA** e la scrittura con la **PENNA D'OCA**,

Imparare la tecnica dell'**ACQUERELLO**,

Imparare a plasmare con l'**ARGILLA**,

Approcciare la **STORIA DELL'ARTE** giocando con i colori e le linee

Le attività pratiche saranno intervallate da visite ai **Musei della Canonica** e al Complesso della Cattedrale e da **letture** di favole e racconti legati al mondo dell'Arte.



Da lunedì 22 luglio a venerdì 13 settembre 2019

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

Dalle 9.00 alle 12.30

Dalle 14.30 alle 18.00

Costi

Solo mattina € 15,00 / Solo pomeriggio € 15,00

Giornata € 25,00 / Settimanale € 100,00

La merenda è a carico dei genitori

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Possibilità di organizzare anche il pranzo presso pizzerie del centro

Per informazioni e prenotazioni

Cell. 349 3401575 / associazioneartelab@gmail.com

PRESSO ISTITUTO DELLA CAPPELLA STRUMENTALE DEL DUOMO DI NOVARA, VICOLO CANONICA 9/12, NOVARA



IL CAMPUS DELL'ARTE

Tanti laboratori dedicati al mondo dell'Arte

PER RAGAZZINI DAI 4 AI 12 ANNI

Imparare la **MINIATURA** e la scrittura con la **PENNA D'OCA**,

Imparare la tecnica dell'**ACQUERELLO**,

Imparare a plasmare con l'**ARGILLA**,

Approcciare la **STORIA DELL'ARTE** giocando con i colori e le linee

Le attività pratiche saranno intervallate da visite ai **Musei della Canonica** e al Complesso della Cattedrale e da **letture** di favole e racconti legati al mondo dell'Arte.



Da lunedì 10 giugno a venerdì 2 agosto 2019

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

Dalle 9.00 alle 12.30

Dalle 14.30 alle 18.00

Costi

Solo mattina € 15,00 / Solo pomeriggio € 15,00

Giornata € 25,00 / Settimanale € 100,00

La merenda è a carico dei genitori

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Possibilità di organizzare anche il pranzo presso pizzerie del centro

Per informazioni e prenotazioni

Cell. 349 3401575 / associazioneartelab@gmail.com

PRESSO ISTITUTO DELLA CAPPELLA STRUMENTALE DEL DUOMO DI NOVARA, VICOLO CANONICA 9/12, NOVARA



LA FIGURA UMANA CORSO DI DISEGNO

10 lezioni

Venerdì 18.30 – 20.30

Circolo Operaio Agricolo Bicocca,
via Sforzesca 97, NOVARA

Docenti: Marta Cascioli e Kateryna Veshtak

Venerdì 26 ottobre 2018 - LA FIGURA INTERA (con modello esterno)

Venerdì 2 novembre 2018 – LA FIGURA INTERA A COLORI (con modello esterno)

Venerdì 9 novembre 2018 – LA SCHIENA (con modello esterno)

Venerdì 16 novembre 2018 - IL BUSTO (con modello esterno)

Venerdì 23 novembre 2018 – VISO FRONTALE

Venerdì 30 novembre 2018 – VISO DI PROFILO

Venerdì 7 dicembre 2018 – LE MANI

Venerdì 14 dicembre 2018 - I PIEDI

Venerdì 11 gennaio 2019 – LA FIGURA VESTITA SDRAIATA

Venerdì 18 gennaio 2019 – LA FIGURA VESTITA SEDUTA

Quota di partecipazione

€ 220,00 + € 15,00 iscrizione all'associazione "@rteLab"

È possibile dilazionare il pagamento

Per info ed iscrizioni

cell. 347 8532678

associazioneartelab@gmail.com





Contributo 5 euro

Contatto per iscrizioni:
info@creattivi.eu

1 DICEMBRE ORE 16/17.30

IL GIOCO DELL'OCA

NOVARA - CASTELLO VISCONTEO SFORZESCO



EXPERIMENTA

nel nostro piatto

mostra interattiva e multimediale per tutte le età

lab

i laboratori del weekend



NOVEMBRE



sab 9



PICCOLE MANI IN PASTA (7-12 anni)

Conoscere cereali e legumi, le loro farine, le forme del pane e assaggiarne i sapori. Fare le tagliatelle da portare a casa.



dom 10



ARCIMBOLDI NEWS (4-14 anni)

C'era un volta un artista... che costruiva i volti utilizzando frutta, animali, oggetti. Proviamo anche noi a seguire l'esempio del grande artista?



dom 17



L'ARTE DEL CIBO (7-12 anni)

Non tutto il cibo si mangia. Coloralo, incollalo, riusalo ed ecco pronto il tuo ritratto!



dom 24



IL PICCOLO CHEF (4-12 anni)

Creiamo insieme un piccolo cesto di frutta pieno di...origami colorati!

DICEMBRE



dom 1



IL GIOCO DELL'OCA A TAVOLA (4-14 anni)

Caselle, dadi, buone ricette, un percorso di domande illustrate per scoprire la buona alimentazione.



dom 8



LE API E IL MIELE (7-12 anni)

L'affascinante mondo delle api tra regine e operaie. La vita nell'alveare - come si produce il miele. Impariamo a conoscerlo e ad assaggiarlo.



dom 15



YOGA DEL SUONO (4-12 anni)

Andiamo alla scoperta dei 5 elementi che compongono l'universo, la natura, il nostro...



dom 22



MEMORY FOOD (6-10 anni)

Realizziamo insieme un gioco per sfidare parenti e amici. Tante immagini e tante curiosità sul cibo per imparare giocando!



dom 29



HUMPTY DUMPTY E ALICE ATTRAVERSO LO SPECCHIO (4-14 anni)

Da "Alice attraverso lo specchio" l'incontro con Humpty Dumpty, sapiente uovo parlante, con occhi gambe e braccia...



ISCRIVITI

inviando una mail a

info@creattivi.eu

I laboratori si terranno nei giorni indicati

dalle 16:00 alle 17:30

contributo laboratorio € 5



LABORATORI PER BAMBINI

presso Mercatino della Solidarietà - Piazza Martiri

> Lunedì 16 dicembre dalle 17.00 alle 18.00 (dal 3 ai 7 anni, max 10 partecipanti)

'Il pianeta degli alberi di Natale' - 100 anni di Gianni Rodari

Co-laboratorio di lettura di e con Valentina Manzetti e Alessandro Barbaglia

A tutti i partecipanti in omaggio una copia di 'Catgirl'

> Martedì 17 dicembre dalle 17.00 alle 18.00 (dal 3 ai 7 anni, max 10 partecipanti)

'Giocando con il Natale' - Laboratorio artistico a cura di Emanuela Fortuna, Associazione @rteLab

> Mercoledì 18 dicembre dalle 17.00 alle 18.00 (dal 3 ai 7 anni, max 10 partecipanti)

'Il Natale è una fiaba' - Laboratorio di lettura di e con Gabriella Depaoli

> Giovedì 19 dicembre dalle 17.00 alle 18.00 (dal 3 ai 7 anni, max 10 partecipanti)

'Giocando con il Natale' - Laboratorio artistico a cura di Emanuela Fortuna, Associazione @rteLab

> Sabato 21 dicembre alle 10.30 (evento aperto a tutti)

'IOXGLIALTRI' Colazione al Circolo dei Lettori

Chiediamo ai bambini di raccontare a Babbo Natale cosa fanno per gli altri, compila e imbuca la tua letterina al Mercatino dal 7 al 21 dicembre, le leggeremo insieme

> dal 15 al 22 dicembre

Vieni a visitare la mostra per il 100 anni di Gianni Rodari

INFO e ISCRIZIONI: via WhatsApp: 339 7972171 (data del laboratorio, nome del bambino e età)



DIVISIONISMO LA RIVOLUZIONE DELLA LUCE

NOVARA, CASTELLO VISCONTEO SFORZESCO | 23.11.2019 - 05.04.2020



CON IL DIVISIONISMO GIOCO IO!

Laboratori per bambini dai 4 ai 10 anni

Ogni sabato e domenica da sabato 23 novembre 2019 a domenica 5 aprile 2020

Sempre dalle 16.00 alle 18.00

Si può conoscere le tecniche del Divisionismo giocando? “@rteLab” è fermamente convinta che sia possibile. Ecco dunque laboratori in formato bambino pensati per approcciare diverse opere divisioniste e diversi artisti in mostra.

Offerta minima € 5,00 a partecipante (materiali compresi)

Per informazioni

cell. 349 3401575 -

associazioneartelab@gmail.com

Organizzazione



Città di Novara

il Castello

METS
PERCORSI D'ARTE

Con il patrocinio di



PROVINCIA
DI NOVARA

In collaborazione con



CIACERO

FONDAZIONE
ENRICO

Con il supporto di

ENRICO
GALLERIE D'ARTE

GALLERIA MAGGIORE
MILANO

Main sponsor

BANCO BPM

Con il contributo di

REGIONE
PIEMONTE

ESSECO

Fondazione
CRT

D'AGOSTINI
EDITORE

CONFESSIONI
BANCA POPOLARE
DI NOVARA

LEBOLE
EDIZIONI

CONQUISTARE
IL FUTURO

GGG
Gorgonzola

BREEZE

Media partner

ANTIQUARIATO